

玉溪市文物管理所 2023 年预算重点领域 财政项目文本公开

一、项目名称

通海·国家历史文化名城研讨会及秀山古建筑三维可视工作经费 40.00 万元。

二、立项依据

2021 年 10 月，国务院办公厅印发《“十四五”文物保护和科技创新规划》：坚持创造性转化、创新性发展，深入挖掘、广泛传播文物蕴含的文化精髓和时代价值，创新文物合理利用方式，塑造全民族历史认知，推动文物保护利用工作全面融入经济社会发展……创新文物保护利用机制，加强文物和文化遗产保护利用，建设国家文物保护利用示范区。健全国有文物资源资产管理制度，推进文物资源资产管理信息共享，部署开展相关试点工作。完善各方主体参与文物保护利用的支持政策，保障利益相关方合法权益。探索创新对文物资源密集区的支持方式，建设文物领域国家智库。

2022 年 4 月，云南省人民政府办公厅印发《云南省“十四五”文物保护和科技创新工作实施方案》：大力推进文物活化利用。坚持创造性转化、创新性发展，深入打造“古滇文化”、“南诏大理文化”、“丝绸之路南亚廊道”、“茶马古道”、“滇越铁路”、“西南联大”、“滇西抗战”、“聂耳和国歌”等文博品牌，推动国家文物保护利用示范区

创建，进一步提升历史文化品牌形象和社会影响力。培育以世界文化遗产、历史文化名城、文物保护单位为支撑的“文物考古游”系列研学旅游路线，推出生物多样性主题博物馆、民族文化多样性主题博物馆和红军长征主题博物馆参观线路，积极推进文物资源与文化旅游、科研科考、研学旅行等深度融合。建立健全促进文博创意产品开发激励机制，支持云南省博物馆、云南陆军讲武堂博物馆发挥国家文创试点作用，打造文化创意品牌。

三、项目实施单位

（一）通海·国家历史文化名城研讨会，主办单位：中共云南省委宣传部、云南省住建厅、云南省文化和旅游厅（云南省文物局）、中共玉溪市委、玉溪市人民政府。承办单位：中共玉溪市委宣传部、玉溪市住房和城乡建设局、玉溪市文化和旅游局（玉溪市文物局）、中共通海县委、通海县人民政府。

（二）秀山古建筑三维可视工作，实施单位：玉溪市文物管理所。

四、项目基本概况

加快通海历史文化资源挖掘利用、提升对外影响力和传播力，通过打造“国家历史文化名城开放样本”城市IP，进一步擦亮国家历史文化名城名片，助推文化强市，为国家历史文化名城保护利用提供通海实践。拟在通海国家历史文化名城获批两周年之际，举办通海·国家历史文化名城学术交流及系列活动。贯彻落实习近平总书记提出的和二十大报告

中关于文物保护和活化利用方面的要求，紧跟时代步伐，切实做好文物的数字化展示工作，文物助力通海打造“国家历史文化名城开放样本”城市IP，更好地实现文旅融合，拟对通海秀山古建筑群的部分建筑进行三维立体建模，以实现线上的可视化展示。

五、项目实施内容

通海·国家历史文化名城研讨会用于在2023年3月在通海举办的研讨会，项目具体内容主要包括会议资料费、交通费、专家费等。

秀山古建筑三维可视工作针对秀山古建筑三维可视工作，2022年12月与其他第三方合作公司签署合作协议书，同时共同制订详细的数据采集和三维可视方案，确定既定目标—2023年1—6月开展古建筑照片拍摄、三维数据采集、测量等工作—2023年7—12月开展三维模型的建立、资料整理及发掘情况报告编写。

六、资金安排情况

通海·国家历史文化名城研讨会及秀山古建筑三维可视工作40.00万元：1.会议资料费10.00万元、交通费1.00万元、专家费4.00万元、不可预见费5.00万元。2.三维数据采集费8万元、影像纹理采集6.50万元、数据加工处理费5.00万元、后续结果生成费0.50万元。

七、项目实施计划

1.根据《通海·国家历史文化名城研讨会及系列活动工作方案》中的第二方案，全程在通海县。

第一天（3月2日）全天报到（地点：通海县委党校、通印酒店、元亨客栈、秀麓院）。

第二天（3月3日）上午：举行通海·国家历史文化名城学术研讨会开幕式，观看通海历史文化名城宣传片、致欢迎辞、领导致辞、专家致辞、通海国家历史文化名城LOGO及宣传标语启用仪式，开展分组讨论。下午：参观考察通海县国家历史文化名城。具体路线为：通海北街→聚奎阁→文庙→古乐馆（参观国家级非遗女子洞经音乐表演）→秀山古建筑群。

第三天（3月4日）上午：继续开展分组讨论，举行通海·国家历史文化名城学术研讨会闭幕式，进行活动总结，发布通海历史文化名城保护宣言。下午：活动结束，返程。

2. 针对秀山古建筑三维可视工作，2022年12月与其他第三方合作公司签署合作协议书，同时共同制订详细的数据采集和三维可视方案，确定既定目标—2023年1—6月开展古建筑照片拍摄、三维数据采集、测量等工作—2023年7—12月开展三维模型的建立、资料整理及发掘情况报告编写。

八、项目实施成效

通海·国家历史文化名城研讨会及系列活动开展后，加快通海历史文化资源挖掘利用、提升对外影响力和传播力，通过打造“国家历史文化名城开放样本”城市IP，进一步擦亮国家历史文化名城名片，助推文化强市，为国家历史文化名城保护利用提供通海实践。

秀山古建筑三维可视工作对通海秀山古建筑群的部分建筑进行三维立体建模，可实现部分古建筑的数字化展示工

作，实现古建筑信息的最大化保存，这是玉溪文物考古部门对文物保护新形式、新方法的积极探索，助力通海打造“国家历史文化名城开放样本”城市 IP，更好地实现文旅融合。